

Entidades relembram cem anos de Engels

Neste dia 5 de agosto faz exatamente cem anos que morreu um dos maiores teóricos do marxismo contemporâneo, Friedrich Engels, que juntamente com Marx plantou os alicérges daquela que seria uma das mais transformadoras correntes políticas da atualidade.

Neste sentido a APROPUC, a AFAPUC, o CACS, o CAE, o Núcleo de História do Trabalho/PUC, Grupo de Estudos de Gênero da Faculdade de Serviço Social e o Núcleo de Estudos d'O Capital irão promover entre os dias 15 e 25 deste mês uma série de debates e palestras tendo como pano de fundo a obra de Engels e a atualidade do Marxismo (veja a programação da semana na página ao lado).

Importância de Engels

Ao falarmos em marxismo a primeira figura que nos vem à mente é a de Karl Marx, muitas vezes esquecendo-nos de que grande parte da obra do revolucionário pensador alemão foi elaborada juntamente com Friedrich Engels.

Em 1844, após conhecerem-se em Paris, Marx e Engels começam a escrever juntos e, pela primeira vez formulam as bases para um

socialismo científico, colocando-o não simplesmente como devaneio de alguns sonhadores, mas dentro de um contexto social onde o socialismo aparece como fruto do desenvolvimento das forças produtivas de uma sociedade.

A primeira publicação assinada pelos dois foi "A Sagrada Família ou a crítica da crítica crítica", onde Marx e Engels, tecem um comentário extremamente irônico aos irmãos Bauer e seus discípulos, que praticavam uma crítica política extremamente idealista. Depois disso surgem a "Ideologia Alemã" e uma outra obra fundamental para o desenvolvimento do socialismo, "O Manifesto do Partido Comunista", publicado em 1848.

Após a morte de Karl Marx, Engels cuidará de redigir e publicar os tomos II e III de "O Capital", que Marx havia deixado apenas rascunhados. O trabalho empreendido por Engels foi de tal monta que alguns marxistas costumam atribuir-lhe uma parceria na principal obra da literatura marxista.

Atualidade

Para Antonio Rago Filho, professor do Departamento de História e um dos organizadores do evento, "num momento de crise do

leste europeu se recoloca a importância do reexame da obra de Marx e Engels, na medida em que o que eles almejavam se distanciou daquilo que efetivamente aconteceu no século XX. Sem perder de vista as diferenças entre Marx e Engels, importa ressaltar nos estudos de Engels a crítica às estruturas do capital, os estudos do cotidiano das lutas da classe operária e o seu papel na destruição do Estado. Como ele escrevia: "Querem saber o que é a ditadura do proletariado? Mirem-se na Comuna de Paris."

RAGO FILHO
PUC

Mural Semanal da APROPUC e AFAPUC Nº 95 7/8/95

PÓS-GRADUAÇÃO APG marca presença em eventos nacionais

Será realizado na Universidade Federal de Viçosa, Minas Gerais, entre os dias 17 e 20 deste mês, o X Congresso Nacional de Pós-Graduandos, com o tema central "A pós-graduação e as desigualdades regionais". Segundo a Associação Nacional dos Pós-Graduandos (ANPG), existem mais de 60 mil estudantes nos 1770 cursos de mestrado e doutorado em todo o país.

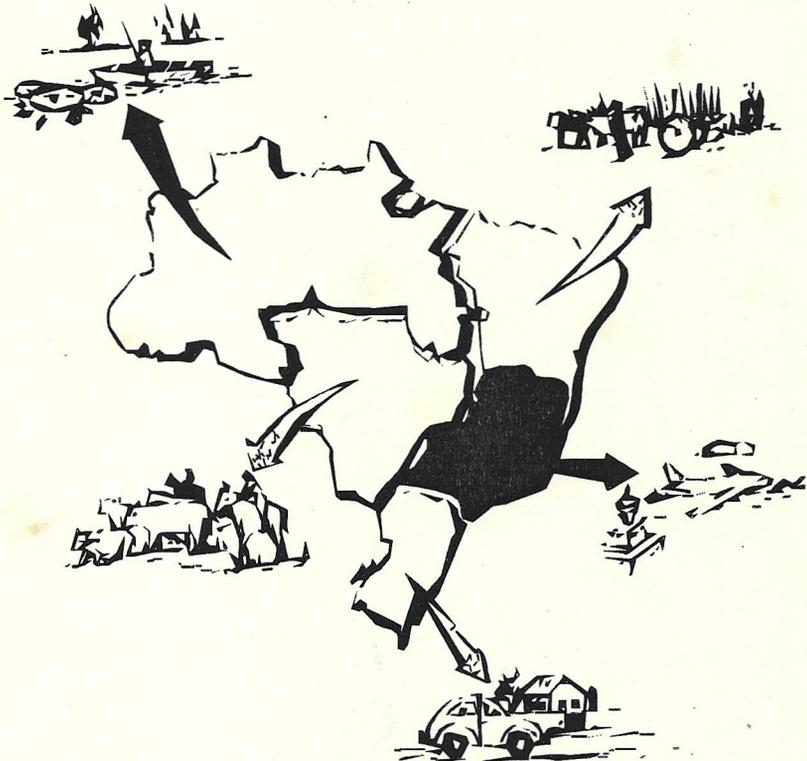
A Associação dos Pós-Graduandos da PUC (APG) irá participar do X Congresso com uma delegação de no mínimo 10 e no máximo 18 estudantes. A APG está convocando todos os pós-graduandos da universidade para a assembleia a ser realizada dia 14 de agosto, às 17h00, para a escolha dos delegados que irão representar a PUC. As despesas com transporte e hospedagem ficarão por conta da associação.

Presença na SBPC

A APG foi signatária da Carta de São Luiz, documento divulgado na 47ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC). Neste manifesto, diversas entidades nacionais ligadas ao ensino superior repudiavam o projeto de privatização das universidades públicas proposto pelo governo neoliberal de FHC. O propó-

X CONGRESSO NACIONAL DE PÓS-GRADUANDOS

A PÓS-GRADUAÇÃO E AS DESIGUALDADES REGIONAIS



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA - MINAS GERAIS
17 A 20 DE AGOSTO DE 1995

sito de Bresser Pereira, ministro da Administração e Reforma do Estado é o de extinguir a universidade pública transformando-as em organizações sociais públicas não-estatais, de caráter privado.

O documento defende, entre outros, o caráter público das instituições públicas de ensino

superior, como dever do Estado e direito do cidadão; o ensino público, gratuito e de qualidade como direito de cidadania e fator de desenvolvimento do país. Defende também um projeto de Leis de Diretrizes e Bases (LDB) construído com democracia e com a participação da sociedade civil.

Cem Anos de Engels

Programação

Dia 15/08

Princípios do Socialismo

Erson Martins de Oliveira
Valdir Jr.

Sala 333 às 19h:30

Dia 17/08

Ciência e Filosofia

Rocha Barros
Olival Freire Jr.

Sala 239 às 19h:30

Dia 23/08

Política: Estado e
Revolução

Lúcio Flávio de Almeida
Antonio Carlos Mazzeo

Sala 239 às 19h:30

Ciência e Filosofia

Geraldo Pereira Barbosa
Elvio Rodrigues Martins
Sala 239 às 9h.

Dia 25/08

Engels - Um Militante
Internacionalista

Oswaldo Cogiola
Julio Turra

Sala 239 às 19h:30

R E S T A U R A N T E

Kilo sobe, mas bandeirão mantém o preço

Quem frequenta o Boulevard PUC e come refeição por kilo, já deve ter notado que o preço subiu para R\$ 8,00. Segundo a professora Vera Neves, da vice-reitoria administrativa, o aumento deveu-se à situação de prejuízo em que o restaurante se encontrava. O atual gerente alega que o bandeirão vem sistematicamente deixando seu orçamento no vermelho e que, sem um aumento nos preços a opera-

ção do restaurante ficaria complicada. Assim, após uma pesquisa feita nos restaurantes da região, decidiu-se aumentar o preço da refeição por kilo em cerca de 23%, ficando o preço já a partir deste mês em 8 reais.

Para a professora Vera, porém, o preço do bandeirão deverá permanecer inalterado, só devendo sofrer alterações se a Comissão de Fiscalização do Restaurante detectar a necessidade de aumentar a diversidade de pratos oferecidos, o que acarretaria em novos custos.

S O R O C A B A

AFAPUC investe no esporte

Boleiros da Paulicéia, tremem! A AFAPUC de Sorocaba acaba de montar um time de futebol de salão que promete arrasar com seus adversários. O primeiro confronto já está marcado para o próximo dia 18 de agosto contra o time da Jonhson & Johnson, em Campinas.

Fica a sugestão da Editoria de Esportes do *PUCviva* para um desafio entre o pessoal de Sorocaba e a portentosa seleção das peladas de sábado na Barra Funda.

S A L Á R I O

Pagamento volta ao 5º dia útil

A partir deste mês professores e funcionários vão ficar com saldo negativo alguns dias a menos. É que a partir de agosto começa a valer uma das cláusulas firmadas no acordo interno que prevê a volta do pagamento mensal para o quinto dia útil do mês e não mais no dia 8 como vinha até agora sendo praticado pela Reitoria.

Cursos

"As Relações Entre Linguagem, Informação e Computação" é o nome do curso do Solomon Marcus, da Universidade de Bucareste. Curso a ser ministrado em Inglês, aberto para ouvintes. Período: Agosto e Setembro, às 5^{as} feiras, das 9h às 12h, na Comunicação e Semiótica (Prédio Novo).

"Panorama da Semiótica no Século XX" com o prof. Winfried Nöth, da Universidade de Kassel, Alemanha. Palestras em Português, aberto para ouvintes. Dias 08, 10, 15, 17, 22, 24 29 e 31 de agosto, das 14h às 17h, na Comunicação e Semiótica (Prédio Novo).

"Pragmatismo: de Peirce a Rorty" com o prof. Vincent Colapietro, da Universidade Fordham, NY- USA. Curso a ser ministrado em Inglês, aberto para ouvintes. Período: Agosto e Setembro, dias 14, 16, 21, 23 e 30 e 04 e 06 de Setembro, horário das 14h às 17h, na Comunicação e Semiótica.

Informática e Multimídia

Curso sobre Evolução Tecnológica: Informática e Serviços dos Pequenos Negócios, realização SEBRAE-SP e PUC-SP. De 08 a 10/8. Maiores informações 873-3155.

Fotos

"PUC/SP retrata a Estância Turística de Embu das Artes" é o nome da exposição de fotos de alunos da PUC. A partir do dia 14/8 no Museu da Cultura no TUCA.

Conferência

A História em Migalhas dos "Annales" à nova História é o nome da conferência que François Dosse realiza. Dia 14/8, 19h30, sala 239 (Prédio Novo).

Seguro tem Novos Telefones

A partir de 01/8 os telefones da Colossos Corretora passam a ser: 291-1786 e 291-4614. Aproveitem o desconto deste convênio firmado entre a APROPUC e a Porto Seguro e solicitem orçamento sem compromisso ou a visita de um representante.

Livraria - novo endereço

A Livraria São Paulo mudou de local e está agora no Corredor da Cardoso, ao lado do CA de Jornalismo. Oferece livros de todos os cursos e descontos de 20%.

Teses

"A Poética da Expressão Oral no Teatro - O Ator um Jogador", por Marlene Fortuna, mestrado em Comunicação e Semiótica. Dia 8/8, 14h, sala 419.

"Formação Docente: Revendo o Pensar e o Fazer a Partir do Olhar das Alunas do Curso de Magistério", por Sílvia Maretti Ferrari, mestrado em Supervisão e Currículo. Dia 8/8, 14h, sala 418.

"Mulheres em Movimento- Movimentos de Mulheres", por Luzia de Fátima Alves, mestrado em História. Dia 8/8, 14h30, sala da Presidência.

"A Explosão do Enquadre na Clínica", por Marianna Schontag, mestrado em Psicologia Clínica. Dia 9/8, 8h, sala 419.

"A Catequese e o Projeto de Igreja na Diocese de Caçador-SC", por Larri Carlos Marchioro, mestrado em Ciência da Religião. Dia 9/8, 9h, sala 418.

"A Questão da Subjetividade e da Constituição do Sujeito nas Reflexões de Vygotsky", por Susana Inês Molon, mestrado em Psicologia Social. Dia 9/8, 14h, sala 419.

"Educação Física: Licenciatura e/ou Bacharelado", por Glauco Nunes Souto Ramos, mestrado em Supervisão e Currículo. Dia 9/8, 15h, sala 418.

"A Tutela Cautelar na Ação Civil Pública", por Ana Cecília Rodrigues Medeiros, mestrado em Direito. Dia 9/8, 17h, sala da Presidência.

"Português para Fins Específicos. Uma Proposta de Ensino para o 3º Grau", por Shirley Cabarite da Silva, mestrado em Língua Portuguesa. Dia 10/8, 9h, sala 418.

"A Atitude Interdisciplinar como Fundamentação Para o Ensino de Matemática", por Ricardo Luís de Souza, mestrado em Supervisão e Currículo. Dia 10/8, 14h, sala 239.

"Serviço Social - Prática Judiciárias, Poder", por Eunice Teresinha Fávero, mestrado em Serviço Social. Dia 10/8, 14h, sala 418.

"Mulheres de Bairro de São Paulo e o Partido dos Trabalhadores: Política no Feminino", por Angélica Lúcia Carlini, mestrado em História. Dia 10/8, 14h, sala 419.

"Exclusão: Um Artifício do Medo - Um Estudo da Representação do Doente Mental num Grupo de Acadêmicas de Enfermagem", por Cláudia Mara de Melo Tavares, mestrado em Supervisão e Currículo. Dia 10/8, 17h, sala da Presidência.

"Refletindo sobre as Multi-faces da Fonoaudiologia", por Andréa Monteiro C. Medeiros, mestrado em Distúrbios da Comunicação. Dia 11/8, 8h, sala 419.

"O Ensino de Língua Portuguesa no Curso de Educação Física da Univille", por Vera Lúcia Bahiense Panavello, mestrado em Língua Portuguesa. Dia 11/8, 9h, sala de reunião da Psicologia da Educação.

"Ressignificação da Orientação de Estudos: Uma Tradução do Movimento da Prática Cotidiana do Professor", por Maristela de Moraes Sarmiento, mestrado em Supervisão e Currículo. Dia 11/8, 10h, sala 418.

"História da Educação Brasileira: O Terreno do Consenso", por Bruno Bontempi Júnior, mestrado em Filosofia da Educação. Dia 11/8, 10h, sala 333.

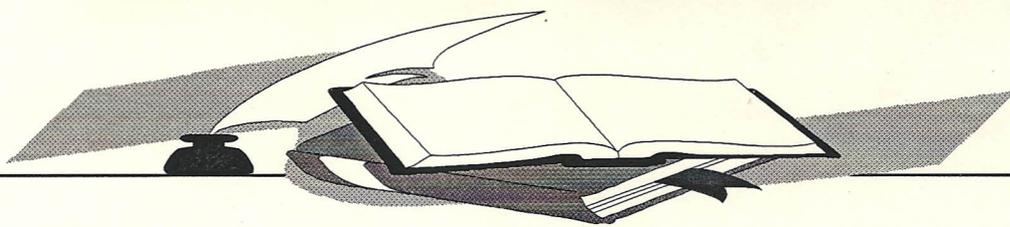
"Caracterização de Um Grupo de Cantores da Noite: Um Enfoque Fonoaudiológico", por Marta A. de Andrade e Silva, mestrado em Distúrbios da Comunicação. Dia 11/8, 11h, sala da Presidência.

"Vilcon Pereira ou Alquimista que Sabia Javanês", por Marina Lucy Goldmann, mestrado em Comunicação e Semiótica. Dia 11/8, 14h, sala 418.

"Augusto dos Anjos e o Rio de Janeiro na Belle Époque" por Denise Aparecida Campos, mestrado em História. Dia 11/8, 14h, sala da Presidência.

"A Parceria Ausente a Escola na Perspectiva de Pais", por José Gilberto da Silva, mestrado em Supervisão e Currículo. Dia 11/8, 14h, sala 419.

"Regime de Sociabilidade: O Leitor e seu Jornal", por Rosane Naira Arrighi Czarnobai, mestrado em Língua Portuguesa. Dia 11/8, 14h30, sala de reunião da Psicologia da Educação



Estudo analisa relações entre empresários e operários

A tese “Trama e Poder - Um Estudo sobre as Indústrias Paulistas de Sacaria para o Café - 1888 a 1934”, da professora do Departamento de História da PUC, Maria Izilda de Matos, foi recentemente publicada em livro.

O doutorado foi defendido na Universidade de São Paulo em 1991 e ganhou o Primeiro Concurso de Teses Acadêmicas promovido pela Confederação Nacional de Indústrias (CNI/SESI). O prêmio foi a publicação do trabalho em livro.

A tese procura recuperar o processo de industrialização, revelando sua forma de construção em um contexto de luta entre diversos setores sociais. Para isso, utiliza-se das relações entre a burguesia e o operariado e privilegia como foco de análise as polêmicas industriais de sacarias para o café.

O trabalho se divide em

três partes. A primeira, denominada Trama e Urdume, analisa as características gerais desse tipo de indústria. A segunda, Trama e Conflito, aborda os conflitos e tensões entre patrões e operários. Na parte final, Trama e Poder, há uma reconstituição dos confrontos de diversos setores - industrial, comercial, agrícola e o Estado - em torno das questões que envolvem as sacarias.

Para analisar as relações entre burguesia e operariado, a autora destaca o principal empresário do ramo, Jorge Street. Dono da Cia Nacional de Tecidos

e Juta, que na época era a maior indústria textil do país e oitava do mundo, era homem de grande influência e conhecido como o “bom patrão”. Exercia uma política paternalista: ao mesmo tempo em que criou vilas operárias, creches e reduziu a jornada de trabalho, explorava, por exemplo, as costureiras domiciliares, fazendo-as costurarem manualmente nas suas casas, em tempo recorde, centenas de sacos.

O trabalho inova ao apresentar uma documentação ampla e inédita. Sua principal contribuição acadêmica, segundo a própria autora, é mesclar as visões dos operários e dos setores empresariais para explicar suas relações. Maria Izilda não mostra somente a ótica de uma dessas classes, ela expõe os dois lados da moeda.

Banca

Examinadora

Jorge Jobson da Andrade

Arruda (orientador - USP)

Leda Maria Pereira Rodrigues (PUC)

Angela Castro Gomes (UFF)

Maria Inês Borges Pinto (USP)

Eni Mesquita Samara (USP)

rola na rampa

Contrato de trabalho

A comissão tem praticamente pronto um texto final de suas propostas. A redação levou em consideração as várias propostas apresentadas pelas unidades da PUC ao texto inicial do projeto. A decisão final cabe agora ao Consun que na sua próxima reunião deverá analisar o documento.

Chegando à era da informática

O Laboratório de Linguagens e Informática da Faculdade de Comunicação e Filosofia, que teve um começo pouco animador, começou a dar a volta por cima, reequipando-se como manda o figurino dos megabites da vida: além de todos os seus micros terem suas memórias expandidas (o que possibilitou a instalação de novos programas) foram incorporados ao equipamento mais três multimídias, um scanner de mesa e mais uma impressora coloridas e um jato de tinta, além de serem instaladas mais duas redes interligando os micros. Agora só fica faltando um modem e a conexão com a Internet.

Ainda sobre a UNE

Para que não paire nenhuma dúvida, gostaríamos de ratificar a nota publicada em nossa edição anterior. Como afirmávamos naquela oportunidade, a matéria "Partidarização diminui interesse dos estudantes", incluída no número 91 do PUCviva, não reflete a opinião do jornal como um todo, nem das diretorias da APROPUC e AFAPUC, sendo de inteira responsabilidade do repórter que a elaborou, uma vez que, por seu caráter opinativo, deveria ter sido assinada, o que, por uma falha nossa, lamentavelmente não aconteceu.

PUBLICAÇÕES DO JORNALISMO

Neste começo de semestre deverão estar rolando pelo campus mais três trabalhos dos alunos do curso de Jornalismo, os jornais laboratórios *Mão Dupla* e o polêmico *Ponto G*, que discute sexualidade de uma maneira extremamente penetrante e a revista *Entre o Sonho e a Realidade - Cem anos de Cinema*, Projeto Experimental do quarto ano. Por falar em Jornalismo nesta terça, dia 8, acontecerão duas assembleias, na parte da manhã e à noite, para tentar-se resolver o imbroglia da eleição para Coordenação.

PUCviva
viva
viva

PUC-VIVA é uma publicação da Associação dos Professores e da Associação dos Funcionários da PUC-SP. Edição de texto: Aldo Escobar. Edição de arte e editoração eletrônica: Valdir Mengardo e Antonio Delfino. Reportagem: Alexandre Rozentraub e Otávio Canecchio Neto. Colaboraram nesta edição: Eduardo Luis da Silva, Maria Helena G. S. Borges, Madalena Guasco Peixoto, Maria da Graça Gonçalves, Anselmo Antonio da Silva, Carlos Alberto Dutra. Endereço: AFAPUC - Rua Cardoso de Almeida, 990, sala 9, tel. 263-0211, ramal 208.